

Придумайте орнамент – он может состоять из прямых линий, из циркульных линий или из сочетания прямых и циркульных линий. Допустимо использовать любой тип орнамента: ленточный, ковровый, отдельный орнаментальный мотив.

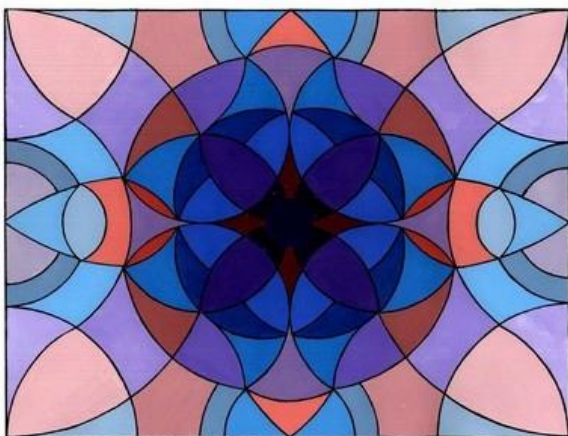
Перед началом работы рекомендуем изучить литературу по теме орнамента (книги по орнаменту, а также иллюстрации к художественным произведениям, художественные альбомы и т.п.), а также ознакомиться с теоретическим разделом «Орнамент».

Выбор композиции определяется типом орнамента: например, ленточный орнамент может проходить по периметру листа или образовывать рисунок (квадраты, многоугольники и т.п.); ковровый орнамент может покрывать поверхность листа полностью или оставлять чистые поля по периметру листа; отдельный орнаментальный мотив может располагаться по центру листа или быть смещенным вверх или вниз, вправо или влево. Можно сделать композицию на основе сочетания различных типов орнамента: например, ленточный орнамент по периметру листа и крупный орнаментальный мотив по центру – в этом случае необходимо учитывать, что различные типы орнамента должны стилистически сочетаться и составлять гармоничную композицию.

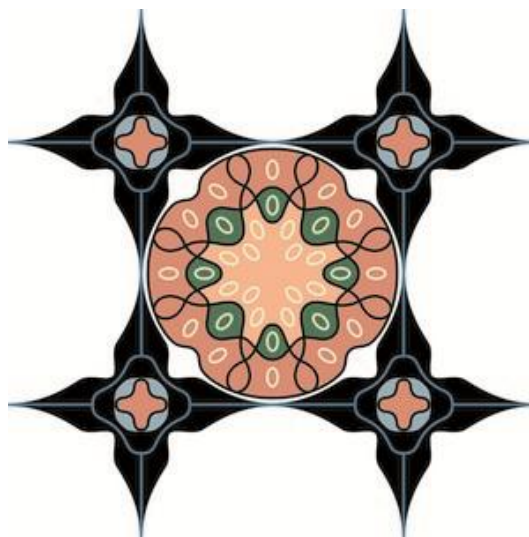
Сделайте несколько карандашных эскизов. На эскизе проработайте все детали орнамента и определитесь с вариантом колористического решения. Работа выполняется в технике цветной графики с применением кроющих красок: гуаши или акриловых красок (см. теоретический раздел «Кроющие краски»). При выборе цветовой гаммы руководствуйтесь правилами колористической гармонии (см. теоретический раздел «Теория цвета»).

Для выполнения чистового варианта работы выберите лучший эскиз и вычертите орнамент карандашом, затем обведите карандашный чертеж тушью при помощи рейсфедера линиями различной толщины – от 0,1 до 0,8 мм. По окончании обводки выполните чистовые выкраски в соответствии с эскизом.

Задание выполняется на листе ватманской бумаги формата А3.



Учебная работа.



Орнамент в стиле ар нуво.